



Peter Olsen
Medlem af Inatsisartut, Inuit Ataqatigiit

Besvarelse af § 37 spørgsmål nr. 020/2024 – vedrørende seminar om kunst- og kultur 2022

07-02-2024
Sagsnr. 2024 - 1595
Akt nr. 23844980

Kære Peter Olsen,

Postboks 1029
3900 Nuuk

Tak for dine spørgsmål, som du har stillet i henhold til Inatsisartuts forretningsorden. Jeg vil besvare dem herunder.

Tlf: +299 34 50 00
Email: ikin@nanoq.gl
www.nanoq.gl

Spørgsmål 1:

Ved slutningen af 2022 var der seminar vedr. kunst og kultur. Efterfølgende skulle samarbejdsgruppe, som skulle komme med anbefalinger, anbefale 10 prioriterede indstillinger til Naalakkersuisoq. Hvad indeholder disse ti anbefalinger?

Svar:

Med overskriften: "Vores fremtidige kunstneriske identitet" afholdt Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Idræt og Kirke kulturseminar i dagene 1.-3. november 2022 i Nuuk.

Der blev i alt formuleret 38 anbefalinger fra seminaret, som blev sendt som orientering til Naalakkersuisut umiddelbart efter seminarets afholdelse. Der blev ikke, som anført i spørgsmålet, nedsat en samarbejdsgruppe. Men i orienteringsskrivelsen til Naalakkersuisut blev 10 ud af de 38 anbefalinger fremhævet som de vigtigste.

De 10 anbefalinger lød:

1. at der etableres en stærk og ressourcefuld organisation og forbund med forpligtelse og økonomi til rådgivning og koordinering (Kulturens institut) samt at EPIs funktion og indflydelse styrkes.
2. at der etableres et "rebate system" som Island ift. film. Det er en tilskudsordning, hvor filmproduktioner kan få refunderet bestemte procentsatser af beløb ifm. køb af service og vare i Island.
3. at der skal være én kulturpolitik på landsplan, som skal være retningsgivende for Naalakkersuisut, med synligt formål og fælles visioner.
4. at der laves en redegørelse om kunstnerlivet i Grønland inden 2024 (statistik over kunstnere, økonomi, foreninger mv.) Redegørelsen skal danne grundlaget for det videre arbejde med kunst- og kulturområdet, også med henblik på en langsigtet planlægning.
5. at politisk koordinationsgruppe skal have "kultur" som emne.
6. at der arrangeres temadag mellem kultur og erhverv på tværs af Selvstyret og kommunerne, hvor der laves en forpligtende aftale om kunst- og kulturområdet.
7. at der laves et slogan, og at der laves en langsigtet planlægning for kunst- og kulturområdet.

8. at kunst som erhverv skal synliggøres samt synliggørelse og forstærkelse af, hvordan kunstområdet er bæredygtigt.
9. at der bør etableres etiske retningslinjer for honorering ift. bestyrelsesarbejde, ekspertise og rådgivning.
10. at lovgivningen skal fornys og være mere forpligtende ift. kommunerne ved at indarbejde "skal"-bestemmelser, og gå væk fra "kan"-bestemmelserne.

Spørgsmål 2:

Hvilke planer har Naalakkersuisut mht. disse 10 anbefalinger/indstillinger?

Svar:

Naalakkersuisut anser anbefalingerne fra seminaret som et godt udgangspunkt for det videre arbejde med kunst- og kulturområdet generelt. Det har været givtigt med sådan et seminar at høre, hvad kunstnere og kulturudøvere har af udfordringer hvad angår deres forhold i deres almindelige virke. Og Naalakkersuisut vil ud fra de 38 anbefalinger vurdere de enkelte, bl.a. i forhold til eventuel lovrevision af de gældende regler på kunst- og kulturområdet, herunder eksempelvis i arbejdet med at få udarbejdet et forslag til en filmlov.

Bemærkning om anbefaling 1.

Naalakkersuisut bemærker, at kunstnere og kulturudøvere ønsker, at der etableres en stærk og ressourcefuld organisation og forbund, som de kalder for et "Kulturens institut", samt at EPI's funktion og indflydelse styrkes.

Naalakkersuisut bemærker, at seminardeltagerne havde kritiske øjne i forhold til den nuværende organisation for kunstnere og kulturudøvere (EPI) og dets virke. Naalakkersuisut er også for nyligt blevet gjort opmærksom på, at den grønlandske forfatterforening Kalaallit Atuakkiortut har meldt sig ud af organisationen.

Naalakkersuisut ønsker fortsat at yde tilskud til kunstnernes og kulturudøvernes organisation, da en organisation varetager medlemmernes interesser og er et talerør for dets medlemmer. Naalakkersuisut er åben for dialog med de rette interessenter i forhold til styrkelse af organisationen. Dertil kan det nævnes, at Naalakkersuisut fortsat har mulighed for at yde tilskud til Eqqumiitsuliornikkut Pinngorartitsisut Ingerlatsisullu (EPI) gennem hovedkonto 40.95.01 efter ansøgning herom. På nuværende tidspunkt har departementet ikke modtaget en ansøgning.

Bemærkning om anbefaling 2.

Naalakkersuisut nedsatte på baggrund af beslutningsforslag FM2022/75 en arbejdsgruppe med relevante interessenter, som skulle komme med anbefalinger til, hvordan den grønlandske filmbranche styrkes. Redegørelsen blev omdelt til Inatsisartut under FM2023.

I redegørelsen blev blandt andet refusionsordning i forhold til filmproduktion behandlet. Naalakkersuisut bemærker, at arbejdsgruppen mener, at den nuværende refusionsordning ikke er tilstrækkelig, jf. tekstanmærkninger til hovedkonto 24.10 Direkte skatter. Arbejdsgruppen bemærker, at ordningen ikke er kendt, samt at ordningen i praksis ikke er brugbar. Naalakkersuisut tager dette til efterretning.

I redegørelsen anbefaler Naalakkersuisut, at dette undersøges nærmere med henblik på en evt. forbedring af denne ordning eller med henblik på et få indført en ny ordning, der giver bedre mening for filmproducenter. Hvorvidt det i denne forbindelse vil være hensigtsmæssigt at fastsætte regler, herunder på lovniveau, vil blive vurderet.

I den forbindelse kan nævnes, at Naalakkersuisut er pålagt til at fremsætte et forslag til Inatsisartutlov om filmvirksomhed, jf. EM2023/46. Denne vil blandt andet indeholde regler om et filminstitut og en filmkommission. Det skal anføres i den forbindelse, at det er en arbejdstitel. Dette betyder, at det i den lovforberedende fase kan vise sig hensigtsmæssigt, at Inatsisartutloven får en anden titel. Dens tiltænkte indhold vil dog være den samme.

Bemærkning om anbefaling 8

I forhold til kunst som erhverv, vil Naalakkersuisut henvise til, at Inatsisartut debatterede forslag til forespørgselsdebat FM 2022/173: "Forslag til forespørgselsdebat om, hvordan vi kan ændre diskursen i samfundet, således at kunst i højere grad accepteres som et erhverv og ikke alene som kulturelrelateret og en fritidsbeskæftigelse". I svarnotat var Naalakkersuisut enig i, at kunstnere skal anerkendes som erhvervsdrivende på lige fod med andre. Det er vigtigt, at vi har et så mangfoldigt og forskelligartet erhvervsliv, som overhovedet muligt. Kunst er et erhverv, der kræver behårdt arbejde, dedikation og mod. Og det glæder Naalakkersuisut, at seminardeltagerne også tog det op og anbefalede, at kunst som erhverv skal synliggøres mv.

Spørgsmål 3:

Har Naalakkersuisut andre bemærkninger til sagen?

Svar:

Naalakkersuisut har ikke andre bemærkninger til sagen.

Med venlig hilsen


Aqqaluq B. Egede